

© *Save our souls*, un film de Jean-Baptiste Bonnet - 2024

# FILMER LE TRAVAIL

## CINÉ-DÉBATS OCTOBRE 2026

# OCTOBRE 2026

Petite équipe mais grandes ambitions, Filmer le travail organise cette année un nouveau projet : la projection de films du festival dans plusieurs Maisons de Quartier de Poitiers ! Des habitant·es seront invité·es à participer au festival et à présenter leur film coup de cœur au printemps. Le premier rendez-vous aura lieu à Carré bleu le 6 octobre et c'est en entrée libre. La même semaine, on accueille en avant-première le nouveau film de Stéphane Brizé, en présence du cinéaste !

## MARDI 6 OCTOBRE

**CARRÉ BLEU - 20h30**

**Pot convivial offert à 20h**

Gratuit, entrée libre



## SAVE OUR SOULS

**un film de Jean-Baptiste Bonnet**

*Doc. / France / 91' / 2024 / Habilis Productions, Andana Films*

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence. Une relation qui est comme un gilet de sauvetage.

En présence de **Olivier Clochard**, géographe, directeur de Migrinter, chargé de recherche au CNRS, UMR Migrinter (Université de Poitiers) et d'un·e membre de SOS Méditerranée.

Prix du public et Prix du jury étudiant - Filmer le travail 2025

En partenariat avec le Centre d'animation des Couronneries. Avec le soutien du le DRAC Nouvelle-Aquitaine et du FDVA.

## VENDREDI 9 OCTOBRE AVANT-PREMIÈRE

**TAP CINÉMA - 20h**

8,50€ tarif plein / 3,50€ Le Joker



## UN BON PETIT SOLDAT

**un film de Stéphane Brizé**

*Fiction. / France / 102' / 2024 / Gaumont*

Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Nouvellement embauchée dans le département des ressources humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

AVANT-PREMIÈRE en présence du cinéaste **Stéphane Brizé**

Séance suivie d'un échange animé par **Simon Paye,** maître de conférences en Sociologie et membre du laboratoire GRESCO (Université de Poitiers).

En partenariat avec le Tap Cinéma