

14 – 23
FÉVRIER
2025
POITIERS

FILMER
LE TRAVAIL



ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

CATALOGUE DES PRESTATIONS

2025-2026

L'ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

Créé en 2009 à Poitiers, l'association Filmer le travail organise chaque année son grand temps fort : le festival international Filmer le travail.

Dix jours de festival rythmés par de nombreux événements, une programmation pluridisciplinaire mêlant cinéma, recherche, littérature et création artistique. En plus du festival, l'association organise des événements tout au long de l'année : projections de films suivies de débats, actions en direction du public jeune, etc.

UN FESTIVAL INTERNATIONAL SUR LE TRAVAIL UNIQUE EN SON GENRE EN FRANCE

Créé en 2009 à Poitiers, seul festival en France sur le thème du travail

Un festival pluridisciplinaire : programmation mêle cinéma, recherche et création artistique

Un festival international : une compétition internationale de films documentaires récents sur le travail. En 2025, 53% des films en compétition produits avec des structures étrangères

Un festival inclusif et paritaire : 66% des films sélectionnés en compétition réalisés ou co-réalisés par des femmes. Comités de sélection et jurys paritaires. Plus de 50% des invité.e.s du festival sont des femmes

Un festival éco-responsable : priorité donnée au train, tri sélectif et réduction des déchets, repas végétariens, fusion des documents de communication, réduction des impressions, travail avec des prestataires locaux

Un festival favorisant l'accès de toutes et tous : gratuité proposée pour 24 événements (sur 66). Tous les événements sont accompagnés de temps d'échanges et de rencontres



FRÉQUENTATION FESTIVAL

6000 entrées chaque année

93 spectateurs.trices en moyenne par séance

FRÉQUENTATION PROG. ANNUELLE

900 entrées en moyenne

70 spectateurs.trices en moyenne par séance

FRÉQUENTATION PUBLIC JEUNE

1200 entrées pendant le festival

750 élèves ont bénéficié d'une intervention

en classe en 2024/2025



FILMER LE TRAVAIL SE DÉPLACE ! PRESTATIONS

ABORDER LA QUESTION DU TRAVAIL À TRAVERS DES THÉMATIQUES PRÉCISES

Forte d'une expertise de plus de 15 ans et d'un riche catalogue de films, l'association s'est intéressée au fil du temps à de nombreuses thématiques en lien avec le travail.

Quelques exemples : l'égalité femmes/hommes ; environnement, écologie et travail de la terre ; éducation ; conditions de travail en France et dans le monde ; lutte contre les discriminations ; travailleurs du nucléaire, etc.

PROJECTIONS DE FILMS SUR LE TRAVAIL / À LA CARTE

Projection de film suivie d'un échange avec un.e membre de l'association et si possible un.e intervenant.e (spécialiste du sujet et/ou cinéaste).

Compris dans la prestation

- échanges en amont de la séance
- propositions de films selon une thématique choisie
- prise de contact par l'association avec les productions (négociation des droits de diffusion)
- prise de contact avec les intervenant.e.s
- présentation de séance et échanges à l'issue de la projection.

Catalogue de films et tarif sur demande



FORMATIONS

INITIATION AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

L'association peut intervenir dans diverses structures et associations pour proposer à des groupes une initiation au cinéma documentaire et aux images sur le travail. Programme à construire ensemble selon vos besoins : visionnage de films et d'extraits, délibérations et échanges autour des images, clés de lecture.

Compris dans la prestation

- échanges autour de votre projet
- propositions de déroulé de formation
- prise de contact par l'association avec les productions (négociation des droits de diffusion)
- animation du temps de formation

Tarif sur demande

Filmer le travail vous propose plusieurs types de prestations. L'équipe peut se déplacer dans toute la France, les frais de déplacement et d'hébergement seront à ajouter aux prestations et à la charge des bénéficiaires.

CONSEILS EN PROGRAMMATION

FILMER LE TRAVAIL VOUS AIDE À SÉLECTIONNER LE FILM QUI VOUS CONVIENT !

L'association vous conseille et vous appuie dans l'organisation de votre événement.

Compris dans la prestation

- échanges autour de votre projet
- propositions de films selon une thématique choisie
- recherches sur les conditions de diffusion du/des film(s) sélectionné(s)

Tarif sur demande



INTERVENTIONS EN CLASSE ET POUR LE PUBLIC JEUNE

L'équipe propose tout au long de l'année des interventions en classe : initiation au cinéma documentaire, ateliers pratiques (écriture, réalisation, dessin), déplacement au festival pour découvrir un film en salle de cinéma, etc.

Compris dans la prestation

- échanges autour de votre projet
- propositions d'ateliers / parcours de médiation / interventions
- animation des interventions et/ou prise de contact avec des intervenant.e.s

De la maternelle à l'Université. Tarif sur demande

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS



Scam*



PARTENAIRES CONTENUS/PROGRAMMATION



PARTENAIRES ACCUEIL / LOGISTIQUE



PARTENAIRES DIFFUSION / PRESSE





CONTACTS

MAÏTÉ PELTIER

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET DÉLÉGUÉE
GÉNÉRALE

maite.peltier@filmerletravail.org

MURIELLE SCALZO

CHARGÉE DE L'ADMINISTRATION, DE LA
COMMUNICATION ET DE LA RÉGIE

murielle.scalzo@filmerletravail.org

ISABELLE TAVENEAU

CHARGÉE DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE ET
DU JEUNE PUBLIC

isabelle.taveneau@filmerletravail.org

ADRESSE POSTALE

Filmer le travail
1, place de la cathédrale
BP 80964
86038 Poitiers cedex

SITE INTERNET

www.filmerletravail.org