



# ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

## CATALOGUE DES PRESTATIONS

### 2025-2026

# L'ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

Créé en 2009 à Poitiers, l'association Filmer le travail organise chaque année son grand temps fort : le festival international Filmer le travail.

Dix jours de festival rythmés par de nombreux événements, une programmation pluridisciplinaire mêlant cinéma, recherche, littérature et création artistique. En plus du festival, l'association organise des événements tout au long de l'année : projections de films suivies de débats, actions en direction du public jeune, etc.

## UN FESTIVAL INTERNATIONAL SUR LE TRAVAIL UNIQUE EN SON GENRE EN FRANCE

**Créé en 2009** à Poitiers, seul festival en France sur le thème du travail

**Un festival pluridisciplinaire** : programmation mêle cinéma, recherche et création artistique

**Un festival international** : une compétition internationale de films documentaires récents sur le travail. En 2025, 53% des films en compétition produits avec des structures étrangères

**Un festival inclusif et paritaire** : 66% des films sélectionnés en compétition réalisés ou co-réalisés par des femmes. Comités de sélection et jurys paritaires. Plus de 50% des invité.e.s du festival sont des femmes

**Un festival éco-responsable** : priorité donnée au train, tri sélectif et réduction des déchets, repas végétariens, fusion des documents de communication, réduction des impressions, travail avec des prestataires locaux

**Un festival favorisant l'accès de toutes et tous** : gratuité proposée pour 24 événements (sur 66). Tous les événements sont accompagnés de temps d'échanges et de rencontres



## FRÉQUENTATION FESTIVAL 6000 entrées chaque année

93 spectateurs.trices en moyenne par séance

## FRÉQUENTATION PROG. ANNUELLE 900 entrées en moyenne

70 spectateurs.trices en moyenne par séance

## FRÉQUENTATION PUBLIC JEUNE

1200 entrées pendant le festival  
750 élèves ont bénéficié d'une intervention  
en classe en 2024/2025





# FILMER LE TRAVAIL SE DÉPLACE ! PRESTATIONS

## ABORDER LA QUESTION DU TRAVAIL À TRAVERS DES THÉMATIQUES PRÉCISES

Forte d'une expertise de plus de 15 ans et d'un riche catalogue de films, l'association s'est intéressée au fil du temps à de nombreuses thématiques en lien avec le travail.

Quelques exemples : l'égalité femmes/hommes ; environnement, écologie et travail de la terre ; éducation ; conditions de travail en France et dans le monde ; lutte contre les discriminations ; travailleurs du nucléaire, etc.

### PROJECTIONS DE FILMS SUR LE TRAVAIL / À LA CARTE

Projection de film suivie d'un échange avec un.e membre de l'association et si possible un.e intervenant.e (spécialiste du sujet et/ou cinéaste).

#### Compris dans la prestation

- échanges en amont de la séance
- propositions de films selon une thématique choisie
- prise de contact par l'association avec les productions (négociation des droits de diffusion)
- prise de contact avec les intervenant.e.s
- présentation de séance et échanges à l'issue de la projection.

#### Catalogue de films et tarif sur demande



## FORMATIONS

### INITIATION AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

L'association peut intervenir dans diverses structures et associations pour proposer à des groupes une initiation au cinéma documentaire et aux images sur le travail. Programme à construire ensemble selon vos besoins : visionnage de films et d'extraits, délibérations et échanges autour des images, clés de lecture.

#### Compris dans la prestation

- échanges autour de votre projet
- propositions de déroulé de formation
- prise de contact par l'association avec les productions (négociation des droits de diffusion)
- animation du temps de formation

#### Tarif sur demande

Filmer le travail vous propose plusieurs types de prestations. L'équipe peut se déplacer dans toute la France, les frais de déplacement et d'hébergement seront à ajouter aux prestations et à la charge des bénéficiaires.

## CONSEILS EN PROGRAMMATION

### FILMER LE TRAVAIL VOUS AIDE À SÉLECTIONNER LE FILM QUI VOUS CONVIENT !

L'association vous conseille et vous appuie dans l'organisation de votre événement.

#### Compris dans la prestation

- échanges autour de votre projet
- propositions de films selon une thématique choisie
- recherches sur les conditions de diffusion du/des film(s) sélectionné(s)

#### Tarif sur demande



## INTERVENTIONS EN CLASSE ET POUR LE PUBLIC JEUNE

L'équipe propose tout au long de l'année des interventions en classe : initiation au cinéma documentaire, ateliers pratiques (écriture, réalisation, dessin), déplacement au festival pour découvrir un film en salle de cinéma, etc.

#### Compris dans la prestation

- échanges autour de votre projet
- propositions d'ateliers / parcours de médiation / interventions
- animation des interventions et/ou prise de contact avec des intervenant.e.s

#### De la maternelle à l'Université. Tarif sur demande

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS



## PARTENAIRES CONTENUS/PROGRAMMATION



## PARTENAIRES ACCUEIL / LOGISTIQUE



## PARTENAIRES DIFFUSION / PRESSE





## CONTACTS

### MAÏTÉ PELTIER

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET DÉLÉGUÉE  
GÉNÉRALE

[maite.peltier@filmerletravail.org](mailto:maite.peltier@filmerletravail.org)

### MURIELLE SCALZO

CHARGÉE DE L'ADMINISTRATION, DE LA  
COMMUNICATION ET DE LA RÉGIE

[murielle.scalzo@filmerletravail.org](mailto:murielle.scalzo@filmerletravail.org)

### ISABELLE TAVENEAU

CHARGÉE DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE ET  
DU JEUNE PUBLIC

[isabelle.taveneau@filmerletravail.org](mailto:isabelle.taveneau@filmerletravail.org)

### ADRESSE POSTALE

**Filmer le travail**

1, place de la cathédrale  
BP 80964  
86038 Poitiers cedex

### SITE INTERNET

[www.filmerletravail.org](http://www.filmerletravail.org)