

FILMER
LE TRAVAIL



© Soundtrack to a coup d'État, un film de Johan Grimonprez - 2024

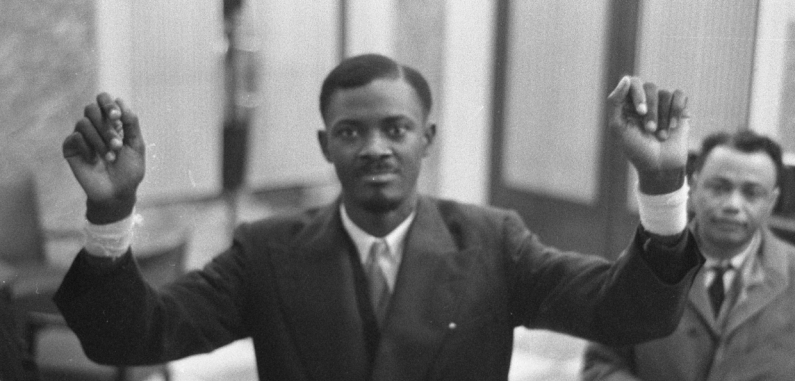
CINÉ-DÉBAT

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

de Johan Grimonprez
En présence d'intervenant.e.s

Cinéma le Dietrich
JEUDI 9 OCTOBRE
20h

Précédé d'un pot offert par Filmer le travail



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

de Johan Grimonprez

Documentaire / Belgique, France / 2h30 / 2024 / Onomatopée Film, Warboys, BALDR Fil, Zap-o-Matik

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui réécrit un incroyable épisode de la guerre froide. À travers un montage galvanisant d'archives, ce film raconte comment de célèbres musiciens de jazz furent envoyés à travers le monde par la CIA pour contrecarrer l'union des États africains désormais indépendants et fragiliser le Congo, dont les gisements en uranium attirent les ingérences occidentales.

En présence de Daniela Da Fonseca Gomes Nazaré, fondatrice du média Okinka et Véronique Clette-Gakuba, chercheuse en sociologie à l'Université Libre de Bruxelles.

En écho à la projection

8 oct. à 18h30 - Espace Mendès France / Entrée gratuite

Conf. de Lissell Quiroz - Pensées décoloniales : résonances entre Afrique et Amérique latine

6€ la séance / 3,50€ le Joker

Dans le cadre du cycle Arts, décolonisation et migrations, en partenariat avec le laboratoire Migrinter – CNRS (univ. Poitiers) ; le laboratoire MIMMOC (univ. Poitiers), l'Espace Mendès France, l'Institut des Afriques



filmerletravail.org