

An illustration of a woman's face with her eyes closed. She has dark hair with bangs and a braid on the left side. The background is a textured, patterned surface. The text is overlaid on the bottom left of the image.

MIGRATION(S)

Celles et ceux(ce) qui restent
5 - 6 DÉCEMBRE 2023

Organisé par Le Toit du Monde, Filmer le travail, Cinéma le Dietrich
En collaboration avec Laboratoire Migrinter (Univ. Poitiers), UMR Passages (Univ. Bordeaux Montaigne)

MARDI 5 DÉCEMBRE

20h - Cinéma le Dietrich
5,50€ / 4€ tarif réduit / 3€ le Joker

Pot convivial offert !

LE DÉPART

un film de Said Hamich



Fiction / France, Maroc / 25' / 2020 / Mont Fleuri Production, Barney Production

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

FARIDA ET LA VIGNE

un film de Sabine Allard, Marie-Jo Long



Documentaire / France / 3' / 2013 / Collectif SAFI

Farida Azzouz a rencontré Madilla dans son enfance, une voisine palestinienne venue s'installer dans son petit village, en Algérie. Auprès d'elle, elle découvre la recette des feuilles de vignes farcies et la richesse du partage.

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

Huit courts-métrages mêlant films documentaire, de fictions et d'animations
Suivie d'un échange en visio avec Jordie Koko, réalisatrice de *Where do I belong?* et les intervenant.e.s présent.e.s.

NOT BEING

un film de Pooya Razi



Fiction / France / 9' / 2019 / Floréal Films

Ces dernières années en Iran, les circonstances sociopolitiques ont accru le taux d'émigration, faisant du départ et de la séparation une routine. Ce film raconte les sentiments de la personne qui reste.

COMME UN FLEUVE

un film de Sandra Desmazières



Animation / Canada, France / 15' / 2020 / Office national du film du Canada, Les Films de l'Arlequin

Comme un fleuve raconte les destins croisés de deux soeurs Thao et Sao Mai, deux adolescentes qui vivent à Saigon et vont être séparées par la guerre du Vietnam. Pour l'une, une vie hors de son pays et pour l'autre, la guerre et le communisme..

KWA HERI MANDIMA

un film de Robert-Jan Lacombe



Documentaire / Suisse / 10' / 2010 / Ecole cantonale d'art de Lausanne

À travers la redécouverte d'images d'archives longtemps conservées à Bordeaux chez mes grands parents, je raconte mon enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est Zaïre où je suis né. En partant d'une photo panoramique du grand départ, j'observe et je repense, photo après photo, à ces 10 premières années de ce petit garçon qui doit, un beau jour, partir ailleurs pour la ville, pour le lycée. Derrière, il laisse ses amis et toute une culture. La vie, sa mentalité, ses règles, seront à réapprendre.

NADIRA ET LA MAUVE

un film de Sabine Allard, Marie-Jo Long



Documentaire, Animation / France / 3' / 2013 / Collectif SAFI

Nadira Amsaghri nous raconte comment enfant à Marseille, la quête d'une plante sauvage nécessaire à la réalisation d'un plat traditionnel marocain devient une odyssée collective et solidaire.

WHERE DO I BELONG ?

un film de Jordie Koko



Documentaire / Belgique / 24' / 2022 / A.P.A.C.H.

À travers des échanges parfois houleux entre la réalisatrice et sa mère, deux points de vue se confrontent sur leur histoire commune, faite de séparations et de sacrifices.

A CŒUR PERDU

un film de Sarah Saidan



Animation / France / 14' / 2022 / Caïmans Productions

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ? 00

Un événement en deux temps autour du thème Migration(s): Celles et ceux(ce) qui restent.

Une thématique qui propose d'observer les migrations internationales du point de vue de celles et ceux qui les vivent et les éprouvent à distance.

À partir d'une sélection de films courts, porter le regard sur ce que chacun.e laisse derrière soi dans l'expérience de la migration, comprendre les liens qui restent, qui se tissent ou qui se brisent entre les individus, les espaces et les choses.

MARDI 5 DÉCEMBRE

20h – Cinéma le Dietrich

Pot convivial offert !

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

Huit courts métrages mêlant films documentaires, de fiction et d'animation.

Voir pages intérieures

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

18h – Le Toit du Monde

Entrée libre

RENCONTRE CROISÉE

À partir des films projetés au cinéma Le Dietrich, une rencontre croisée est proposée autour du thème de "Celles, ceux et ce qui restent" et les questions qu'il soulève.

En présence de personnes témoignant de leurs propres expériences, de **Jardie Koko**, réalisatrice du film *Where do I belong ?* présente en visio, de la sociologue **Constance De Gourcy** (Aix Marseille Université, laboratoire Mesopolhis), présente en visio et de la socio-anthropologue **Adelina Miranda** (Université de Poitiers, laboratoire Migrinter)

LES LIEUX

Cinéma le Dietrich – 34, Boulevard Chasseigne, Poitiers

Le Toit du Monde – 31, rue des Trois Rois, Poitiers

