

14<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# FILMER LE TRAVAIL

17 – 26  
FÉVRIER  
2023  
POITIERS

[filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)



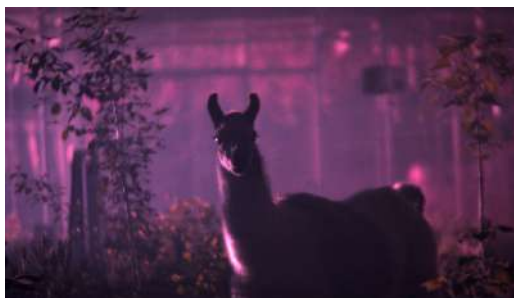
# COMPÉTITION INTERNATIONALE

Cette année, **17 films documentaires** venus du monde entier composent la compétition internationale du festival Filmer le travail.

Cette sélection nous entraîne de la Belgique aux montagnes colombiennes, des collines irlandaises jusqu'aux villages de la Drôme, de la République centrafricaine au Brésil, en passant par l'Autriche, l'Italie ou encore le Canada. Les cinéastes posent leurs **regards singuliers** sur des **parcours de vie** et **tissent les portraits** d'un agriculteur, de bergers, d'une sage-femme, de soignant.e.s, d'étudiant.e.s, d'enseignantes et s'intéressent au travail domestique, militant, politique et artistique.

## Films sélectionnés

- > **Agrilogistics** de Gerard Ortín Castellví
- > **Commune Commune** de Dorine Brun et Sarah Jacquet
- > **Éclaireuses** de Lydie Whisshaupt-Claudiel
- > **lo resto** de Michele Aiello
- > **Le passage du col** de Marie Bottois
- > **Motorrodillo** de Alba Jaramillo
- > **Nous enfuir sur un char ailé** de Noa Roquet
- > **Nous, étudiants !** de Rafiki Fariala
- > **Quand je vous caresse** de Florine Clap
- > **Ramboy** de Matthias Joulaud et Lucien Roux
- > **Relaxe** de Audrey Ginestet
- > **Ressources** de Hubert Caron-Guay et Serge-Olivier Rondeau
- > **Soldat Ahmet** de Jannis Lenz
- > **Todas por uma** de Jeanne Dosse
- > **Urban solutions** de Arne Hector, Vinicius Lopes, Luciana Mazeto et Minze Tummescheit
- > **Vingt ans sans ferme** de Céline Dréan et Jean-Jacques Rault
- > **Xaraasi Xanne – Les voix croisées** de Raphaël Grisey et Bouba Touré



## Agrilogistics

un film de Gerard Ortín Castellví

Royaume-Uni, Espagne | 21' | 2022 | Autoproduction, La Capella – BCN Producció

La journée, la serre est un véritable outil cinématographique, un décor de film automatisé, optimisé pour la production en série de fruits et de fleurs. La nuit, la serre devient un espace onirique où plantes, animaux et machines s'enchevêtrent.



## Commune Commune

un film de Dorine Brun et Sarah Jacquet

France | 115' | 2022 | La Société des Apaches, Bocalupo Films

Aux élections municipales de 2014, dans la commune de Saillans, une liste citoyenne est élue sur un projet de démocratie participative. 5 ans plus tard, alors que les futures élections approchent, le village se réunit pour tirer un premier bilan de cette expérimentation politique.



## Éclaireuses

un film de Lydie Whisshaupt-Claudiel

Belgique | 90' | 2022 | Les Productions du Verger, CBA

Marie et Juliette ont quitté l'enseignement classique pour ouvrir au cœur de Bruxelles une école où elles accueillent des enfants sans passé scolaire, souvent issus de l'exil.



## lo resto

un film de Michele Aiello

Italie | 81' | 2021 | ZaLab

Un mois après le début de la pandémie de Covid-19, une équipe de tournage pénètre dans l'un des hôpitaux les plus touchés d'Italie. Elle observe les gestes lumineux qui permettent au personnel médical et aux patients de survivre.



## Le passage du col

un film de Marie Bottois

France | 14' | 2022 | Autoproduction

Léna est la sage-femme, je suis la patiente. Elle renouvelle mon stérilet et je mets en scène notre rendez-vous. La caméra devient un miroir et les regards s'échangent alors que se tisse une relation de soin.



## Motorrodillo

un film de Alba Jaramillo

France, Colombie | 30' | 2022 | The Kingdom

Au fin fond des montagnes colombiennes, les descendants de cheminots ont créé un système de transport de fortune qui fonctionne sur des voies abandonnées. Dolly est une des vingt-et-un membres, et seule femme, d'une coopérative de conducteurs sur rails.



## Nous enfuir sur un char ailé

un film de Noa Roquet

Suisse | 17' | 2022 | HEAD

Dans les années 70, une ouvrière à Genève tente de faire face à ses doubles journées, sa double vie. Au travail à l'usine s'ajoutent les devoirs domestiques : le temps passé avec les enfants et les tâches ménagères.



## Nous, étudiants !

un film de Rafiki Fariala

République centrafricaine | 84' | 2022 | Makongo Films, Jour2fête

Quatre étudiants en économie à l'Université de Bangui naviguent entre les salles de cours bondées, les petits business qui permettent de survivre et la corruption qui rôde partout. La jeunesse de la République centrafricaine continue à rêver d'un avenir meilleur.



## Quand je vous caresse

un film de Florine Clap

France | 12' | 2022 | Vert de nuit

Elsa, aide-soignante à domicile, fait sa tournée quotidienne. D'une personne à l'autre, elle soigne, caresse, lave ces corps en perte d'autonomie. Enjouée ou fatiguée, Elsa raconte son métier où le tragique se mêle à la beauté.



## Ramboy

un film de Matthias Joulaud & Lucien Roux

Suisse | 30' | 2022 | Akka Films

Achill, une île essentiellement peuplée de brebis. Cian, un jeune adolescent, espère passer les vacances d'été auprès de ses amis. Mais pour Martin, son grand-père, c'est le moment de l'initier aux travaux de la ferme.



## Relaxe

un film de Audrey Ginestet

France | 92' | 2022 | Deuxième Ligne Films, Norte distribution

Cela fait 10 ans que Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée d'avoir participé à une entreprise terroriste de sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je rejoins le groupe de femmes qui l'aide à préparer sa défense.



## Ressources

un film de Hubert Caron-Guay et Serge-Olivier Rondeau

Canada | 99' | 2021 | Les films de l'autre, Les films du 3 Mars

Ressources s'intéresse aux conditions d'existence d'humains, d'animaux et de végétaux liés entre eux par la chaîne d'abattage et de transformation de viande. Le film observe l'état de précarité partagé au-delà des frontières de l'espèce.



## Soldat Ahmet

un film de Jannis Lenz

Autriche | 76' | 2021 | Panama Film, Lemonade Films

Ahmet est le fils d'immigrants turcs, boxeur coriace et soldat consciencieux "au service du peuple autrichien". Mais plus il s'efforce de répondre aux attentes de chaque rôle, plus son désir de s'affranchir des stéréotypes qui lui sont imposés grandit.



## Todas por uma

un film de **Jeanne Dosse**

*Brésil, France | 98' | 2022 | Fever Filmes*

Todas por uma suit le processus de création de la pièce *As Comadres*, au Brésil, sous la supervision d'Ariane Mnouchkine. 20 comédiennes de différents horizons se réunissent pour vivre sur scène une comédie musicale autour de l'univers féminin.



## Urban solutions

un film de **Arne Hector, Vinicius Lopes, Luciana Mazeto et Minze Tummescheit**

*Allemagne, Brésil | 30' | 2022 | Cinéma Copains*

Un peintre européen relate son expérience dans le Brésil de la période coloniale. Un concierge regarde les images des caméras de sécurité, et réfléchit à sa relation avec ses employeurs. Tout semble être bien à sa place... jusqu'à ce que les images de l'artiste émergent, et avec elles les cauchemars du passé national.



## Vingt ans sans ferme

un film de **Céline Dréan et Jean-Jacques Rault**

*France | 80' | 2022 | Mille et une films, Ana Films*

Ma vie de paysan s'est arrêtée le 6 octobre 2001, le jour où j'ai quitté ma ferme. C'était il y a 17 ans et pourtant là-bas rien n'a bougé. Seule la nature reprend ses droits. Il me reste des photos, des films et des sons. Mais ma terre me manque, viscéralement.



## Xaraasi Xanne – Les voix croisées

un film de **Raphaël Grisey et Boubou Touré**

*France, Allemagne | 123' | 2022 | Spectre Productions, WeltFilm, The Dark*

À partir d'archives cinématographiques, photographiques et sonores rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers.