



JEUDI 5 OCTOBRE À 20H30

AU CINÉMA LE DIETRICH

AVANT-PREMIÈRE - LES SENTINELLES

Un film de Pierre Pezerat

Documentaire / France / 91' / 2016 / Entre les images

De la bataille de l'interdiction de l'amiante à celle des pesticides, c'est l'histoire de mon père, chimiste et militant pour les droits à la santé des ouvriers, qui est évoquée. À travers le récit de deux ouvriers de l'amiante, de Paul François, l'agriculteur qui vient de gagner contre Monsanto, et des ouvriers intoxiqués aux pesticides d'une coopérative bretonne, ce film raconte comment les ouvriers sont les sentinelles du milieu environnemental.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Pierre Pezerat**, **Paul François**, agriculteur charentais et président de l'association Phyto victimes et **Alain Garrigou**, professeur d'ergonomie à l'Université de Bordeaux.

À l'occasion de la rentrée de Filmer le travail, la séance sera précédée d'un pot convivial.

Une proposition de **Filmer le travail**, en partenariat avec **Alternatiba Poitiers**.

Tarifs - plein : 5€50 / Le Joker (anciennement Bourse spectacles) : 3€



MARDI 17 OCTOBRE À 21H

AU CINÉMA LE DIETRICH

HISTOIRES DE LA PLAINE

Un film de Christine Seghezzi

Documentaire / France, Argentine / 72' / 2016 / Zeugma Films, Cruz del Sur

Dans la pampa argentine, les terres autour de Colonia Hansen sont parmi les plus fertiles au monde. Pendant longtemps, des millions de vaches y vivaient en plein air. On disait que la meilleure viande de boeuf était argentine. Aujourd'hui d'immenses champs de soja transgénique ont pris la place des cheptels et couvrent la plaine jusqu'à l'horizon... Histoires de la plaine remue ces terres pour en faire jaillir des histoires qui racontent des massacres et des disparitions du passé. Des récits qui font écho à la survie et à la résistance des derniers habitants face à la destruction de l'environnement, des animaux et des hommes par la monoculture et les pesticides.

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Christine Seghezzi**.

Séance précédée d'un pot convivial.

Une proposition de **Filmer le travail**, en partenariat avec le **Comité France Amérique Latine** et **Documentaire sur Grand Ecran**.

Tarifs - plein : 5€50 / Le Joker (anciennement Bourse spectacles) : 3€

FILMER LE TRAVAIL



doc documentaire
sur grand écran

cinéma
LE DIETRICH
SALLE CLASSEMENT 3000