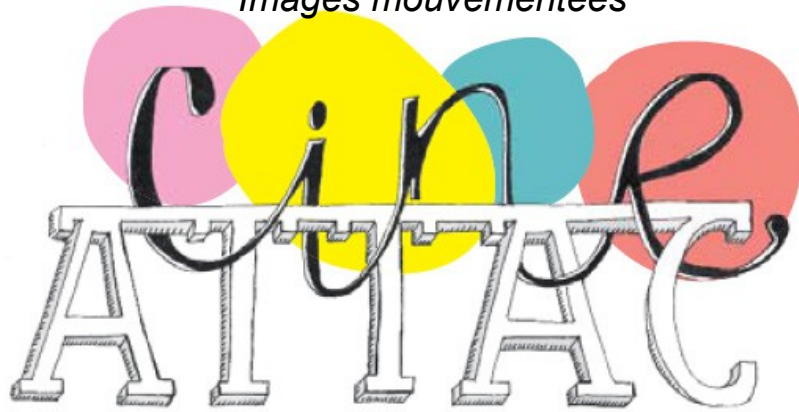


Images mouvementées



En partenariat avec

FILMER
LE TRAVAIL

présente

La colère dans le vent

Un film d'Amina Weira

Le 15 mai à 20H



AUX 7 PARNASSIENS

98 bd Montparnasse 75014 Paris, métro Vavin

VraiVrai Films, Merveilles Productions & Alternative Productions
présentent

La colère dans le vent

Un film d' **Amina Weira**



ÉCRITURE, RÉALISATION Amina Weira - IMAGE Tarek Sami - SON Abdoulaye Mato - MONTAGE Agnès Gaudet ÉTALONNAGE Gabriel Humeau
- MIXAGE Emmanuel Fèvre - CONSEIL ARTISTIQUE Jean-François Hautin PRODUCTION Florent Coulon, Faissol Gnonlonfin, Abba Kiari - RÉGIE
Fatima Sahabi Chikao - TRADUCTION Idi Nouhou.

AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET LE SOUTIEN DE LA PROCIREP-SOCIÉTÉ DES
PRODUCTEURS ET DE L'ANGOA, DE LA RÉGION AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES, DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-
MARITIME ET D'AFRICADOC / COLLECTIONS - LUMIÈRES D'AFRIQUE - DU FONDS IMAGE DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE
LA FRANCOPHONIE ET DU CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS ET TÉLÉVISIONS D'EXPRESSION FRANÇAISE.



La projection sera suivie d'une discussion avec le public, en présence d'Amina Weira la réalisatrice, de Roland Desbordes, président de la Commission de recherche et d'information indépendantes sur la radioactivité (CRIIRAD) et de Maité Peltier, programmatrice du festival Filmer le travail (Poitiers).

La colère dans le vent, un film d'Amina Weira (2016)

Mention Spéciale – Festival Filmer le travail 2017

Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable, est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt. Une partie de l'année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées. Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il dépoussière ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à lui, je vais à la rencontre d'autres anciens travailleurs et des plus jeunes qui ont certainement leur mot à dire.

**Projections
à venir...**

12 juin 2017 | *La terre parle arabe*, de Maryse Gargour (2017)

TARIF PLEIN 9€80



TARIF RÉDUIT - 7€50

5 € - demandeurs d'emploi et moins de 25 ans
sur présentation de ce tract

FILMER LE TRAVAIL – FILMERLETRAVAIL.ORG

CRIIRAD – CRIIRAD.ORG

CINE ATTAC

FRANCE.ATTAC.ORG

WWW.FACEBOOK.COM/CINEATTAC