

ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

www.filmerletravail.org

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE, UN OUTIL DE RÉFLEXION SUR LE TRAVAIL

L'ASSOCIATION

Créée en 2009 et basée à Poitiers, elle est le fruit d'un partenariat entre l'Université de Poitiers, l'Espace Mendès France (EMF) et l'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail Poitou-Charentes (ARACT). Ses actions sont co-organisées par la Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers.

Son objectif : sensibiliser les élèves au cinéma documentaire, forger leur esprit critique et les faire réfléchir, à travers des films, sur les grandes évolutions qui touchent le monde du travail aujourd'hui.

Ses actions : elle participe à de nombreux événements nationaux et organise au niveau régional des cycles de conférences, des projections de films, et le festival international Filmer le travail.

LE FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL

Il existe depuis 2009 et fêtera sa 8^{ème} édition du **10 au 19 février 2017**. Ce festival vise à dynamiser la réflexion et le débat citoyen sur le travail contemporain, et les formes de représentation qu'il peut prendre.

Il est marqué, chaque année, par de nombreux temps forts : compétition internationale, rétrospective, hommage, séances thématiques, journées de rencontres professionnelles, conférences et tables rondes, séances spéciales, prix des lycéens, expositions, spectacles, et moments conviviaux.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017



LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

1 / CONFLITS DU TRAVAIL, LUTTES OUVRIÈRES



TÊTE HAUTE, 8 MOIS DE BAGARRE

UN FILM DE YVES GAONAC'H

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 58 MIN - 2013 - ROUGE PRODUCTIONS

Histoire d'une lutte victorieuse dans l'industrie. Les ouvriers des Fonderies du Poitou, sous-traitants en culasses pour voitures, se voient proposer moins -25% de salaire, ou rien. Ils choisissent de se battre. Leurs 8 mois de lutte pour une reprise des fonderies racontent l'espoir et l'avenir.

2 / MANAGEMENT, RECRUTEMENT, ENTRETIEN D'EMBAUCHE



LA GUEULE DE L'EMPLOI

UN FILM DE DIDIER CROS

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 93 MIN - 2011 - ZADIG PRODUCTIONS

Convoqués pour une session de recrutement collectif, dix commerciaux ont deux jours pour se distinguer les uns des autres et espérer décrocher un emploi. À la fois évaluation de compétences et entreprise de déstabilisation, l'entretien d'embauche est une véritable épreuve. Mais, que cherche-t-on au juste en voulant savoir si vous êtes dynamique et enthousiaste ? Votre faculté d'adaptation ou votre capacité de soumission ?



L'INITIATION

UN FILM DE BORIS CARRÉ ET FRANÇOIS-XAVIER DROUET

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 63 MIN - 2008 - SUPERFLUX

Dans un hôtel de la banlieue parisienne, les élèves d'une classe préparatoire sont rassemblés pour préparer l'épreuve décisive des concours d'entrée en école de commerce : «l'entretien de personnalité». Trois jours durant, ils apprennent à se mettre en scène et à adapter leur discours aux attentes du jury, alternant cours magistraux et simulations d'entretiens.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

3 / ENTRÉE DANS LE MONDE DU TRAVAIL



JE PRÉFÈRE NE PAS PENSER À DEMAIN

UN FILM DE **NATHALIE JOYEUX**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 79 MIN - 2013 - PARFUMS D'ITALIE

Nolwenn, Abdelraouf et Florian, lycéens en terminale doivent faire des choix pour leur avenir. Nathalie Joyeux les accompagne durant cette année-là mais aussi les trois suivantes, alors qu'ils découvrent le monde du travail. Un tournage dans la durée pour saisir une période décisive et pourtant fragile de la vie, pour regarder se dessiner trois destinées.



TERRA DI NESSUNO

UN FILM DE **JEAN BOIRON-LAJOUS**
DOCUMENTAIRE - FRANCE, ITALIE - 66 MIN - 2015 - PRIMA LUCE

Au cœur du vieux continent et à la marge de son propre pays, Trieste ressemble à ses habitants : perturbés par le vent, confrontés aux montagnes et attirés par le large. Biljana, Alessandro, Adama et Lisa vivent ici, dans le reflet de ce port, où se dessine une Europe inquiète de son devenir. Dans cette zone frontalière, ces quatre jeunes affrontent leur quotidien et s'interrogent sur leur avenir.

4 / L'APPRENTISSAGE



GARÇON BOUCHER

UN FILM DE **FLORIAN GEYER**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 49MIN - 2013 - QUARK PRODUCTIONS

Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Fils d'immigrés portugais, petit, la dégaine des quartiers, il est à l'opposé de l'image que cherchent à perpétuer les bouchers. Au programme de son apprentissage, à l'école et en boutique, une « rééducation » quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

5 / TRAVAIL PASSION



ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE

UN FILM DE **MARION GERVAIS**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 46MIN - 2014 - QUARK PRODUCTIONS

Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. Portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice.

6 / PRÉCARITÉ, INTÉGRATION SOCIALE



L'ÂGE ADULTE

UN FILM DE **EVE DUCHEMIN**

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE / FRANCE - 56 MIN - 2011 - LES FILMS DU GRAIN DE SABLE ET EKLETIK PRODUCTIONS

Marseille. Sabrina et son ancien amoureux partagent une vieille maison dans la colline. Lui nettoie les vitres des grands buildings du centre ville, elle enchaîne les petits boulots non-qualifiés pour essayer de garder la tête hors de l'eau. Inscrite à une formation d'infirmière, elle commence parallèlement un job de strip-teaseuse.

7 / CHÔMAGE



PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS

UN FILM DE **NORA PHILIPPE**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 78 MIN - 2013 - GLORIA FILMS, LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

Dans un pôle emploi du 93, c'est l'histoire au quotidien des agents confrontés à la réalité complexe et chaotique du chômage, mais aussi à la pression de leur propre institution. Comment travaillent-ils, entre les directives et la hiérarchie, une obligation de résultat et une humanité bien souvent en détresse ?

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

8 / TRAVAIL DOMESTIQUE ET RAPPORTS DE CLASSES



LA BONNE MÈRE

UN FILM DE JEANNE DOSSE

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 40 MIN - 2013 - AUTOPRODUCTION

“La bonne mère” est “la deuxième mère”, “la mère noire” de l’enfant des patrons, au Brésil et à Rio de Janeiro. Une relation d’amour pure et naïve unit l’enfant et la nounou. Pourtant derrière cette relation se cache tout un système socioculturel, celui qui régit la société brésilienne. “La bonne mère” raconte mon histoire de petite fille devenue adulte, avec Zelita, l’ancienne bonne de ma famille à Rio de Janeiro



MUCHACHAS

UN FILM DE JULIANA FANJUL

DOCUMENTAIRE - MEXIQUE, SUISSE - 64 MIN - 2015 - ECAL/HEAD

La mort de ma grand-mère me fait revenir à Mexico, où jamais la relation que nous avons avec les employées de maison ne m’avait semblée aussi injuste. Dans quelle mesure suis-je aussi responsable de l’invisibilité de ces femmes qui m’ont toujours entourée?

9 / SANTÉ ET TRAVAIL : RISQUES PSYCHO-SOCIAUX



ENTRÉE DU PERSONNEL

UN FILM DE MANUELA FRÉSIL

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2011 - AD LIBITUM

Le destin commun des ouvriers de la viande dans les grands abattoirs industriels. « Entrée du personnel » a été réalisé à partir de récits de vie de salariés et de scènes tournées dans de grands abattoirs industriels, sous la surveillance des patrons. Un film sur la violence de l’équarrissage industriel et la souffrance des ouvriers.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

10 / DÉLOCALISATION, MONDIALISATION, EXPLOITATION



TSOFA

UN FILM DE **RUFIN MBOU MIKIMA**

DOCUMENTAIRE - FRANCE / CONGO - 51 MIN - 2012 - VRAI VRAI FILMS

34 jeunes Noirs du Congo Démocratique ont été recrutés à Kinshasa pour venir travailler en Roumanie comme chauffeurs de taxi à Bucarest. De grandes promesses leur ont été faites sur leurs salaires et leurs conditions de travail. Une fois à Bucarest, le rêve s'est vite transformé en cauchemar.



VOUS ÊTES SERVIS

UN FILM DE **JORGE LÉON**

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 60 MIN - 2010 - DÉRIVES

En Indonésie, dans un centre de recrutement, des femmes sont formées au métier de bonne. Elles y apprennent l'usage de micro-ondes, les règles de politesse, la langue de leur futur employeur et l'endurance au travail. Elles sont des dizaines de milliers à partir chaque mois vers l'Asie ou le Moyen-Orient dans l'espoir de ramener un meilleur salaire au pays. Mais l'espoir vire parfois au cauchemar : surexploitées, maltraitées, elles sont réduites à l'état d'esclave.



LA SIRÈNE DE FASO FANI

UN FILM DE **MICHEL K. ZONGO**

DOCUMENTAIRE - BURKINA, FRANCE - 89 MIN - 2014 - CINÉDOC FILMS

La Sirène de Faso Fani part à la rencontre des ex-employés de la célèbre manufacture de cotonnade burkinabé pour révéler les conséquences désastreuses de la politique économique mondiale aveugle des réalités locales, celle de Koudougou, la ville où je suis né, il y a 40 ans.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

11 / TRAVAILLER AUTREMENT : LES COOPÉRATIVES



AMBIANCE BOIS, LE TRAVAIL AUTREMENT

UN FILM DE **SOPHIE BENSADOUN**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2014 - LEITMOTIV PRODUCTION

Ambiance Bois est une SAPO, Société Anonyme à Participation Ouvrière, créée il y a 25 ans sur le Plateau de Millevaches. Un fonctionnement exemplaire d'une entreprise rentable et humaine, qui propose de travailler autrement. A Ambiance Bois, une scierie qui assure la transformation du bois "de l'arbre à la maison", les décisions sont prises à l'unanimité des 25 salariés, polyvalents, qui touchent le même salaire, tirent au sort leur PDG et décident de leur planning.



MERCERON SCOP SA

UN FILM DE **GABRIELLE GERLL ET ROMAIN LARDOT**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 71 MIN - 2010 - L'IMAGE D'APRÈS / RÉEL FACTORY

Licenciés suite à la cessation d'activité de leur entreprise, 27 ouvriers décident de racheter leur outil de travail pour reprendre à leur compte l'activité de carrosserie industrielle. L'entreprise devient une Société Coopérative de Production (SCOP) dont ils sont les propriétaires à parts égales. Les coopérateurs doivent totalement repenser leur façon de travailler ensemble.

12 / SYNDICALISME



BLEU PÉTROLE

UN FILM DE **NADÈGE TREBAL**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 100 MIN - 2012 - SHELLAC ALTERN

Autour et à l'intérieur d'un territoire, une raffinerie de pétrole implantée sur l'estuaire de la Loire. Là où des centaines d'hommes triment à la transformation du brut en pétrole et où d'autres font fuser les idées dans un local syndical. Des centaines de silhouettes, en bleus de travail, pour un personnage principal en forme de délégué syndical.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

13 / IMMIGRATION, INTÉGRATION



DAYANA MINI MARKET

UN FILM DE **FLORIANE DEVIGNE**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 56 MIN - 2012 - SISTER PRODUCTIONS

Ce conte aux intermèdes bollywoodiens décrit avec émotion comment chacun bricole, contre l'adversité et les soucis financiers, un quotidien où l'argent et l'amour se disputent le premier rôle, au travers de l'histoire d'une famille d'origine Sri lankaise.

14 / TRAVAILLEURS SANS PAPIERS



ON VIENT POUR LA VISITE

UN FILM DE **LUCIE TOURETTE**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 54 MIN - 2013 - VEZFILM LTD

En situation irrégulière, Mohamed, Diallo, Hamet travaillent depuis des années dans la restauration, le nettoyage ou le bâtiment. En 2009, ils se mettent en grève pour obtenir leur régularisation. Une grève inédite filmée de l'intérieur.

15 / TRAVAIL EN MILIEU CARCÉRAL



SOUS SURVEILLANCE

UN FILM DE **DIDIER CROS**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 65 MIN - 2010 - LADYBIRDS FILMS

Les surveillants sont les grands oubliés de la question carcérale. Soumis à une pression psychologique constante, socialement stigmatisés, peu considérés par leur hiérarchie, et risquant leur intégrité physique au quotidien, ils se sentent le plus souvent incompris.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2016 / 2017

16 / ARTISTES AU TRAVAIL, CRÉATION, ÉMANCIPATION, TRANSMISSION



MON GRAND-PÈRE LANÇAIT DES COUTEAUX

UN FILM DE **ODILE MAGNIEZ ET ISABELLE TAVENEAU**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2013 - REEL FACTORY

Entre chronique et théâtre, *Mon grand-père lançait des couteaux* nous plonge dans la vie d'une famille de cirque. Une histoire d'héritage, de transmission, de souvenirs et d'avenirs à inventer.



Ô MON CORPS

UN FILM DE **LAURENT AÏT BENALLA**
DOCUMENTAIRE - FRANCE / QUATAR - 70 MIN - 2012 - SLAB

Alger. Le chorégraphe Abou Lagraa travaille à la formation de la première génération de danseurs contemporains en Algérie. Pendant plusieurs mois, le film suit la structuration de ce groupe de danseurs, pour la plupart autodidactes issus du hip-hop de rue, jusqu'au soir de la première mondiale au Théâtre National d'Alger.

17 / SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES PRIMÉS



LE COD ET LE COQUELICOT - PRIX LYCÉENS 2015

UN FILM DE **CÉCILE ROUSSET ET JEANNE PATURLE**
ANIMATION - FRANCE - 24 MIN - 2013 - LES FILMS D'ICI

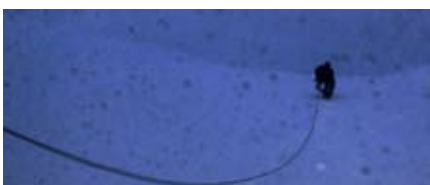
Dans une école d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester.



LO STATO BRADO - PRIX LYCÉENS 2016

UN FILM DE **CARLO LO GIUDICE**
DOCUMENTAIRE - ITALIE, SICILE - 30' - 2014 - CLG CINEMA

Ce film fait le récit d'une survie et révèle l'intimité d'un sous-prolétariat qui a depuis longtemps perdu son droit à une parole publique.



SUSPENDU À LA NUIT - MENTION COMPÉTITION INTERNATIONALE 2016

UN FILM DE **EVA TOURRENT**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 23' - 2015 - SURVIVANCE

Chaque nuit d'hiver et à 37 ans révolus, Guillaume parcourt les pistes et la montagne pour redonner forme à la neige, effacer les traces des skieurs.