

Filmer le travail tout au long de l'année

L'association organise tout au long de l'année des séances dans les cinémas de la Région Poitou-Charentes, en lien avec les sorties en salle de certains films. De plus, elle met en place une programmation spéciale pour les scolaires.

Plus d'informations sur www.filmerletravail.org

Filmer le travail remercie les salles partenaires

Espace Mendès France : 1, pl. de la cathédrale | Poitiers

TAP Castille : 24, pl. du Maréchal Leclerc | Poitiers

Cinéma le Dietrich : 34, Bd. Chasseigne | Poitiers

MJC Aliénor d'Aquitaine / Carré Bleu : 1 Bis rue de Nimègue | Poitiers

ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

www.filmerletravail.org



Contacts

Association « Filmer le travail »

1, place de la Cathédrale | BP 80964 | 86038 Poitiers cedex

+33 (0)5 49 11 96 85 | +33 (0)5 49 11 96 84

secretariat@filmerletravail.org

<http://2014.filmerletravail.org> | www.filmerletravail.org

A l'initiative de :



Organisé avec :



Avec le soutien de :



SAISON 2013 / 2014

ENTRÉE GRATUITE

CYCLE

AU PLANÉTIARIUM
DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE
POITIERS

SEPTEMBRE 2013 - AVRIL 2014

LES USAGES PÉDAGOGIQUES DES IMAGES DU TRAVAIL

Une série de **cinq conférences / projections / débats** qui abordera les usages pédagogiques des images du travail : en effet, les photographies et surtout les productions audiovisuelles présentant des activités de travail à des fins pédagogiques sont très nombreuses et diversifiées : télévision scolaire, film d'éducation ou de formation, supports audiovisuels d'apprentissage du métier, photographies ou films visant à présenter un métier dans une logique d'orientation professionnelle. Cette production intense et souvent souterraine est très peu étudiée alors que l'analyse de ces films pédagogiques est riche sous bien des aspects.

Organisé avec l'Espace Mendès France et le SCÉRÉN-CNDP.

24 sept. 2013



CYCLE 1 - LA TÉLÉVISION SCOLAIRE

18H30 - Filmer les ouvriers pour la télévision scolaire

CONFÉRENCE DE **PHILIPPE PILARD**, RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRES PÉDAGOGIQUES, ÉCRIVAIN SPÉCIALISTE DU CINÉMA ANGLO-SAXON. La télévision, fenêtre ouverte sur le monde a dès ses débuts eu des ambitions pédagogiques. Aujourd'hui, nombre des films produits pour la télévision scolaire jusque dans les années 80 (par l'Ofrateme, puis le CNDP), constituent un corpus documentaire original qui devrait retenir l'attention des chercheurs et universitaires.

20H30 - Soirée courts-métrages sur les ouvriers de Philippe Pilard

A SAINT NAZAIRE - 20 MIN - 1971 / AU PAYS HAUT - 27 MIN - 1974 / EN BANLIEUE - 27 MIN - 1973
Parmis les nombreux films réalisés par Philippe Pilard, cette sélection aborde le travail ouvrier sous différents aspects : émigration, avenir de l'industrie, entrée des jeunes...

12 nov. 2013



CYCLE 2 - L'USAGE DU FILM DANS LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

18H30 - Enseigner par le film

CONFÉRENCE DE **NADÈGE MARIOTTI**, UNIVERSITÉ DE LORRAINE, INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL (IRCAV). Très tôt, l'école a intégré le cinéma : création du Service central des projections lumineuses en 1896, premières séances de cinéma scolaire à Paris en 1907. À partir d'une étude du fonds filmique qui traite des mines et de la sidérurgie, cette conférence abordera l'évolution du cinéma à l'école.

20H30 - Projection-débat : films d'archives

INDUSTRIE : MÉTALLURGIE, LES LAMINOIRS - 4 MIN - 1914 / STEEL - 9 MIN - 1933 / ACCUEIL ET FORMATION À LA MINE - 21 MIN - 1957 / DU MINÉRAI À L'ACIER - 23 MIN - 1980 / LES HOMMES DE LA NUIT - 34 MIN - 1952
Films d'archives issus du fonds filmique des mines et de la sidérurgie.

10 déc. 2013



CYCLE 3 - LES FILMS DE FORMATION DES ADULTES

18H30 - Le cinéma au service de la formation des adultes dans les années 60

CONFÉRENCE DE **Françoise F. LAOT**, PROFESSEURE D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION, UNIVERSITÉ DE REIMS. Les films de formation apparaissent dans le champ de l'éducation populaire ou syndicale ou, dans les années 1960, dans le cadre des actions de promotion sociale, préfigurant la politique de formation continue qui s'institutionnalise dans les années 1970.

20H30 - Retour à l'école ? de Jacques Demeure

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 45 MIN - 1966 - DÉLÉGATION GÉNÉRALE À LA PROMOTION SOCIALE
Construit à partir d'interviews d'auditeurs des cours du soir du Centre universitaire de coopération économique et sociale (Cuces) de Nancy, ce film décrit les motivations de ces travailleurs et les espoirs de promotion qu'ils ont mis dans leur projet de formation, mais aussi leurs difficultés au quotidien.

4 mars 2014



CYCLE 4 - LE CINÉMA AU SERVICE DE L'ORIENTATION DES ÉLÈVES

18H30 - Pratiques d'orientation et désinflation des aspirations scolaires

CONFÉRENCE DE **SÉVERINE CHAUVEL**, MÂTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE PARIS EST CRÉTEIL. Depuis le milieu des années 1980 en France, la poursuite d'études longues pose les questions de l'intériorisation d'un destin probable chez les enfants issus des milieux populaires.

20H30 - Les désorientés de Philippe Troyon

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 50 MIN - 2010 - STRIANA PRODUCTION
Vingt filles et... un garçon : tous sont élèves d'une classe BEP Sanitaire et social à Dringy, en Seine-Saint-Denis. Pour la plupart, arrivés à l'issue d'une orientation plus subie que choisie. Philippe Troyon les a suivis deux ans, de la classe à la vie civile. Débat en présence du réalisateur (sous réserve).

8 avr. 2014



CYCLE 5 - LES FILMS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

18H30 - NéoPass@ction

CONFÉRENCE DE **PATRICK PICARD** ET **SIMON FLANDIN**, CENTRE ALAIN SAVARY (IFE-ENS)
NéoPass@ction est un programme de recherche pluridisciplinaire sur l'activité des enseignants (ergonomie, psychologie et didactique). Il débouche sur la conception de ressources pour la formation des enseignants et de leurs formateurs.

20H30 - Une école, des élèves de Rebecca Houzel

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 50 MIN - 2011 - POINT DU JOUR
Un film sur l'école, ou un film dans l'école ? Sans tabou, ce film ouvre des fenêtres sur la réalité du métier d'enseignant. On y retrouve l'indignation face aux difficultés scolaires, le plaisir devant les progrès mais aussi l'épuisement quand les échecs persistent. Débat en présence de la réalisatrice (sous réserve).

CINÉ - DÉBATS

SEPTEMBRE 2013 - JANVIER 2014

Cette année la programmation annuelle de Filmer le travail s'étouffe : **neuf séances de cinéma** pour aller à la rencontre de cinéastes dont les regards, originaux et engagés sur le monde du travail, nous ont interpellés. Des films documentaires, de fiction, ou à caractère plus scientifique, pour explorer des thématiques aussi riches que variées sur des modes et des tonalités divers : le coût humain de l'utilisation de l'amiante, le travail au Mexique, la pêche industrielle, le travail de chercheur, de peintre, de cinéaste, le travail des femmes, ou encore pour se pencher, 40 années après leur grève mythique de 1973, sur l'expérience des travailleurs de LIP.

Séances organisées par l'association **Filmer le travail** en partenariat avec le **TAP Castille** et le **Cinéma le Dietrich** et avec la collaboration de la **Région Poitou-Charentes**.

19 sept. 2013



AVANT-PREMIÈRE : LA PART DU FEU

20H30 | TAP Cinéma Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE **EMMANUEL ROY**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 93 MIN - 2013 - AD LIBITUM ET ATOPIC
La part du feu, c'est ce que l'on sacrifie pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout, à moindre coût, pour un profit maximum. C'était l'essentiel. La part du feu, c'est l'écho de la parole de mon père, celle d'un enseignant mort d'un mésothéliome, cancer de l'amiante, cancer d'ouvrier. La part du feu, c'est l'inquiétude qui m'accompagne depuis sa mort et que je décide d'affronter aujourd'hui, dans des paysages contaminés, auprès de ceux qui éprouvent ce même sentiment, pour changer ensemble la peur en action.

Débat en présence du réalisateur.

22 oct. 2013



À LA RECHERCHE DES ORIGINES : 2 MILLIARDS D'ANNÉES AU GABON

20H30 | TAP Cinéma Poitiers | Tarif : 3 €

UN FILM DE FLORA BELLE ET CÉCILE RODRIGUEZ, AUTEUR SCIENTIFIQUE : ABDERRAZAK EL ALBANI
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 40 MIN - 2013 - PÔLE AUDIOVISUEL DU SERVICE INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIAS DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS (H-MÉDIAS)
AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA FONDATION POITIERS UNIVERSITÉ ET L'AIDE À LA PRODUCTION DE L'INSTITUT GABONAIS DE L'IMAGE ET DU SON.
En juin 2012, le Professeur Abderrazak El Albani de l'Université de Poitiers, à la tête d'une équipe de chercheurs représentant plusieurs institutions, est retourné sur le site de la découverte des fossiles témoignant de l'existence d'une vie multicellulaire de plus de 2 milliards d'années. Ce film documentaire retrace l'histoire de cette très importante découverte scientifique et met en lumière le travail des chercheurs sur le terrain.

Débat sur le métier de chercheur en présence d'Abderrazak El Albani et des réalisatrices.

25 oct. 2013

AVANT-PREMIÈRE : WORKERS

20H30 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE JOSÉ LUIS VALLE
FICTION - MEXIQUE / ALLEMAGNE - 120 MIN - 2013 - JOSÉ LUIS VALLE
À la veille de prendre sa retraite, Rafael, balayeur depuis trente ans dans la même fabrique d'ampoules électriques et immigrant non déclaré, apprend que son patron ne lui versera aucune pension. Lidia est employée chez une vieille Mexicaine fortunée qui n'a d'yeux que pour son chien.

Débat en présence de Yann Kacou, distributeur du film (ASC distribution).

11 nov. 2013

LEVIATHAN

20H30 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

UN FILM DE LUCIEN CASTAING-TAYLOR ET VÉRÉNA PARAVEL
DOCUMENTAIRE - ÉTATS-UNIS / FRANCE / ROYAUME-UNI - 87 MIN - 2012 - ARRÊTE TON CINÉMA
En embarquant sur un chalutier pour dresser le portrait d'une des plus vieilles entreprises humaines, les réalisateurs témoignent, dans un flot d'images sidérant, de l'affrontement qui engage l'homme, la nature et la machine. Tourné à l'aide d'une dizaine de caméras numériques ballottées au gré du vent et des vagues, sanglées aux corps des pêcheurs, aux cordages du bateau, gommant tout repère, la mer et le ciel finissant par se confondre, ce documentaire nous avertit des menaces de la pêche intensive autant qu'il révèle la beauté foudroyante des entrailles de l'océan.

Débat en présence de la réalisatrice Véréna Paravel.

19 nov. 2013

ROME BRÛLE (PORTRAIT DE SHIRLEY CLARKE)

20H00 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

UN FILM DE NOËL BURCH ET ANDRÉ S. LABARTHE
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 54 MIN - 1970 / 1996 - AMIP, LA SEPT ARTE, INA
La subversion est-elle soluble dans le cinéma ? Les films militants sont-ils efficaces ? Comment tourner hors du «système» ? Cinéaste expérimentale, «underground» disait-on à l'époque, Shirley Clarke répond en 1970 à Noël Burch, André S. Labarthe, Jacques Rivette et Jean-Jacques Lebel.

Débat en présence de Marie Martin, Maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Poitiers. Projection suivie à 22H00 du film **The connection de Shirley Clarke** (mêmes conditions tarifaires).

22 nov. 2013



OIL

18H00 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 3 €

UN FILM DE ISABELLE DARMENGEAT
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 29 MIN - 2013 - RÉEL FACTORY ET TV RENNES 35
Arthur Djoroukhan ne peint plus que des bidons. Oil est une rencontre avec cet artiste contemporain, dans l'intimité de son atelier et de son processus de création. La caméra donne à voir son travail, cette recherche acharnée de l'instant où la matière devient lumière. Elle décompose les toiles et leur temps, les gestes et les touches.

Débat en présence de la réalisatrice et du peintre Arthur Djoroukhan. Projection organisée par Réel Factory en partenariat avec Filmer le travail et la Région Poitou-Charentes, suivie d'un pot convivial.

9 déc. 2013



LE TRAVAIL AU FÉMININ

20H30 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

Une sélection de courts-métrages pour appréhender quelques problématiques majeures liées au travail des femmes et aux enjeux actuels qui sont au cœur de cette thématique (inégalités, conditions de travail, discriminations, chômage, etc.).

Débat en présence de membres de la Ligue des droits de l'Homme et des réalisateurs des films (sous réserve).

Soirée organisée par la Ligue des droits de l'Homme en partenariat avec Filmer le travail.

13 déc. 2013



LIP, IL Y A 40 ANS : UNE LUTTE EMBLÉMATIQUE

20H30 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

Puisqu'on vous dit que c'est possible

FILM COLLECTIF MONTÉ PAR CHRIS MARKER - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 47 MIN - 1973 - ISKRA
La société Scop Colors envoie divers caméramans et cinéastes filmer le conflit LIP à Besançon. La matière ainsi accumulée est ensuite confiée à Chris Marker qui la monte.

L'affaire LIP 1973 - 1974

UN FILM DE DOMINIQUE DUBOSC - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 75 MIN - 1976 / 2006 - VERSION 2006 - KINO FILMS
Ce film, réalisé sous le contrôle des travailleurs de LIP, raconte de l'intérieur la lutte qu'ils menèrent de 1973 à 1974.

Débat en présence d'un intervenant.

23 jan. 2014



SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES, À LA RENCONTRE DE DEUX FESTIVALS

20H30 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

Filmer le travail et les Rencontres Henri Langlois s'associent, le temps d'une soirée, pour vous proposer une sélection de courts-métrages d'école sur le thème du travail montrés lors de précédentes éditions. L'occasion de découvrir les premières œuvres de cinéastes sur une thématique qui nous est chère.

Soirée organisée en partenariat avec le TAP Castille.

TOURNÉES RÉGIONALES

SEPTEMBRE 2013 - NOVEMBRE 2013

Les fils de la terre d'Edouard Bergeon et La part du feu d'Emmanuel Roy : deux films soutenus par Filmer le travail et montrés en avant-première à Poitiers qui seront à l'honneur ces prochains mois dans la Région Poitou-Charentes.



LA PART DU FEU

UN FILM DE EMMANUEL ROY

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 93 MIN - 2013 - AD LIBITUM ET ATOPIC

La part du feu, c'est ce que l'on sacrifie pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout, à moindre coût, pour un profit maximum. C'était l'essentiel.

Voir ciné-débat du 19 septembre 2013.

TOURNÉE RÉGIONALE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE) :

Poitiers - TAP Castille | 19 sept. 2013 | 20H30
Gençay - Le Cinéma | 20 sept. 2013 | 20H30
Marennes - Cinéma l'Estran | 22 sept. 2013 | 20H30
Civray - Ciné Malice | 23 sept. 2013 | 20H30
Angoulême - Cinéma de la Cité | 24 sept. 2013 | 20H30



LES FILS DE LA TERRE

UN FILM DE EDOUARD BERGEON

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 90 MIN - 2011 - SABLE ROUGE

9 mars 1999. Christian, le père du réalisateur, tombe sur son lit en agonisant. Il vient d'ingérer des pesticides et ne se relèvera pas. Il était agriculteur. Il avait 45 ans.

TOURNÉE RÉGIONALE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE) :

Saint-Jean-d'Angely - Cinéma l'Eden | 30 sept. 2013 | 20H30
Parthenay - Cinéma le Foyer | 1 oct. 2013 | 20H30 - avec Jean Grellier (député PS Deux-Sèvres)
Civray - Ciné Malice | 2 oct. 2013 | 20H30
Gençay - Le Cinéma | 3 oct. 2013 | 20H30
La Crèche - Cinéma H. G. Clouzot | 4 oct. 2013 | 20H30
Eymoutiers - Cinéma Jean Gabin | 5 oct. 2013 | 21H00
Chef-Boutonne - Ciné-Chef | 6 oct. 2013 | 14H30
Melle - Cinéma le Méliès | 7 oct. 2013 | 20H45
Chasseneuil sur Bonniere - Cinéma le Vox | 31 oct. 2013 | 20H30 - en partenariat avec Attac
Niort - Le Moulin du Roc | 4 nov. 2013 - avec Sébastien Itard (protagoniste du film)
Marennes - Cinéma l'Estran | 18 nov. 2013 | 20H30
Saint-Pierre d'Oleron - Cinéma l'Eldorado | 19 nov. 2013 | 20H30
Saint-Savinien - Cinéma le Florida | 20 nov. 2013 | 20H30
Châtelleraut - Cinéma les 400 coups | 21 nov. 2013 | 20H30
Montmorillon - Cinéma le Majestic | 22 nov. 2013 | 20H30

Cette programmation a été établie par le CLAP Poitou-Charentes et Filmer le travail, avec le soutien du Conseil Régional Poitou-Charentes et du Conseil Général de la Vienne.

5^e Festival international
FILMER LE TRAVAIL POITIERS
DU 7 AU 16 FÉVRIER 2014

LE TRAVAIL ET SES IMAGES : CINÉMA, DÉBATS, RENCONTRES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

<http://2014.filmerletravail.org/>

Du 7 au 16 février 2014, le festival Filmer le travail fête sa 5^{ème} année d'existence. Nous vous attendons nombreux pour cette édition anniversaire qui sera, cette année encore, un espace privilégié de rencontre entre le cinéma et les réalités du monde travail. Filmer le travail proposera de nombreux événements pour aborder ces questions : des rétrospectives et hommages, des tables rondes, des conférences et des événements artistiques variés (exposition, théâtre, etc.). L'occasion de partir à la rencontre de cinéastes majeurs comme de regards plus contemporains, et de débattre des enjeux actuels qui traversent le monde du travail.

AGENDA

19 sept. 2013
TAP Castille Poitiers

CINÉ - DÉBAT : AVANT-PREMIÈRE

20H30 - La part du feu de Emmanuel Roy
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

24 sept. 2013
Espace Mendès France Poitiers

CYCLE 1 - LA TÉLÉVISION SCOLAIRE

18H30 - Filmer les ouvriers pour la télévision scolaire
20H30 - Soirée courts-métrages sur les ouvriers

22 oct. 2013
TAP Castille Poitiers

CINÉ - DÉBAT

20H30 - À la recherche des origines : 2 milliards d'années au Gabon
Tarif : 3 €

25 oct. 2013
TAP Castille Poitiers

CINÉ - DÉBAT : AVANT-PREMIÈRE

20H30 - Workers de José Luis Valle
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

11 nov. 2013
Cinéma le Dietrich Poitiers

CINÉ - DÉBAT

20H30 - Leviathan de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

12 nov. 2013
Espace Mendès France Poitiers

CYCLE 2 - L'USAGE DU FILM DANS LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

18H30 - Conférence de Nadège Mariotti
20H30 - Projection-débat : films d'archives

19 nov. 2013
Cinéma le Dietrich Poitiers

CINÉ - DÉBAT

20H00 - Rome brûle (portrait de Shirley Clarke)
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

22 nov. 2013
TAP Castille Poitiers

CINÉ - DÉBAT

18H00 - Oil de Isabelle Darmengeat
Tarif : 3 €

9 déc. 2013
Cinéma le Dietrich Poitiers

CINÉ - DÉBAT

20H30 - Le travail au féminin
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

10 déc. 2013
Espace Mendès France Poitiers

CYCLE 3 - LES FILMS DE FORMATION DES ADULTES

18H30 - Conférence de Françoise F. Laot
20H30 - Retour à l'école ? de Jacques Demeure

13 déc. 2013
TAP Castille Poitiers

CINÉ - DÉBAT

20H30 - LIP, il y a 40 ans : une lutte emblématique
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

23 janv. 2014
TAP Castille Poitiers

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES, À LA RENCONTRE DE DEUX FESTIVALS

20H30 - Une sélection de films d'écoles sur le monde du travail
En partenariat avec les Rencontres Henri Langlois et le TAP Castille

7-16 fév. 2014
Poitiers

5^e Festival international
FILMER LE TRAVAIL POITIERS
DU 7 AU 16 FÉVRIER 2014

4 mars. 2014
Espace Mendès France Poitiers

CYCLE 4 - LE CINÉMA AU SERVICE DE L'ORIENTATION DES ÉLÈVES

18H30 - Conférence de Séverine Chauvel
20H30 - Les désorientés de Philippe Troyon

8 avr. 2014
Espace Mendès France Poitiers

CYCLE 5 - LES FILMS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

18H30 - Conférence de Patrick Picard et Simon Flandin
20H30 - Une école, des élèves de Rebecca Houzel