

AGENDA

| | |
|---|--|
| 23 oct. 2012 Espace Mendès France Poitiers | CYCLE 1 - TRAVAIL DOMESTIQUE ET MIGRATIONS INTERNES 18H30 - Conférence d'Armelle Giglio-Jacquemot 20H30 - Nice, bonne au Brésil d'Armelle Giglio-Jacquemot |
| 29 oct. 2012 TAP Cinéma Poitiers | CINÉ - DÉBAT 20H30 - On est là ! de Luc Decaster Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 € |
| 26 nov. 2012 TAP Cinéma Poitiers | CINÉ - DÉBAT 20H30 - Le Chemin noir d'Abdallah Badis Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 € |
| 27 nov. 2012 Espace Mendès France Poitiers | CYCLE 2 - LES MIGRANTS DANS L'ESPACE PUBLIC 18H30 - Conférence de William Berthomière 20H30 - Retour au pays d'Orna Ben Dor et Noa Maiman |
| 4 déc. 2012 Espace Mendès France Poitiers | CYCLE 3 - L'ASILE AU SUD 18H30 - Conférence de Fabienne Le Houérou 20H30 - Quatre et demi (Arba wa Nuss) de Fabienne Le Houérou |
| 10 déc. 2012 Cinéma le Dietrich Poitiers | CINÉ - DÉBAT 20H30 - Sur la planche de Leïla Kilani Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 € |
| 10 jan. 2013 TAP Castille Poitiers | DEUX FESTOCHES, UN CINOCHE 18H30 - Une sélection de films d'écoles sur le monde du travail En partenariat avec les Rencontres Henri Langlois et le TAP Castille |
| 24 jan. 2013 Les 400 coups Châtelleraut | CINÉ - DÉBAT 20H30 - Merceron SCOP S.A de Gabrielle Gerll et Romain Lardot Tarifs : détails en salle |
| 8-17 fév. 2013 Poitiers | 4^e Festival international FILMER LE TRAVAIL POITIERS |
| 11-13 fév. 2013 MSHS - Université de Poitiers | COLLOQUE INTERNATIONAL Images du Travail / Travail des Images : pratiques artistiques, démarches scientifiques. Organisé par le GRESCO |
| 5 mar. 2013 EMF puis TAP Castille Poitiers | CYCLE 4 - LA FORTERESSE EUROPE 18H30 - Conférence d'Olivier Clochard 20H30 - Les éclats - ma gueule - ma révolte - mon nom de Sylvain George |
| 2 avr. 2013 TAP Castille Poitiers | CINÉ - DÉBAT 20H30 - Être là de Régis Sauder Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 € |
| 30 avr. 2013 EMF puis TAP Castille Poitiers | CYCLE 5 - PARCOURS DE JEUNES MIGRANTS : EXIL ET CLANDESTINITÉ 18H30 - Conférence de Daniel Senovilla Hernández et Lélia Tawfik 20H30 - La nuit remue de Bijan Anquetil |

Filmer le travail tout au long de l'année

L'association organise tout au long de l'année des séances dans les cinémas de la Région Poitou-Charentes, en lien avec les sorties en salle de certains films. De plus, elle met en place une programmation spéciale pour les scolaires.

Plus d'informations sur www.filmerletravail.org.

Filmer le travail remercie les salles partenaires

Espace Mendès France : 1, pl. de la cathédrale | Poitiers
TAP Cinéma : 1, pl. du Maréchal Leclerc | Poitiers
Cinéma le Dietrich : 34, Bd. Chasseigne | Poitiers
MJC Aliénor d'Aquitaine / Carré Bleu : 1 Bis Rue de Nimègue | Poitiers
Cinéma les 400 Coups : 4, rue Aimé Raseteau | Châtelleraut



Contacts

Association « Filmer le travail »
1, place de la Cathédrale | BP 80964 | 86038 Poitiers cedex
+33 (0)5 49 11 96 85 | +33 (0)5 49 11 96 84
secretariat@filmerletravail.org
<http://2013.filmerletravail.org> | www.filmerletravail.org

ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

www.filmerletravail.org

SAISON 2012 / 2013



ENTRÉE GRATUITE

CYCLE

AU PLANÉTIARIUM
DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE
POITIERS

OCTOBRE 2012 - AVRIL 2013

CYCLE CINÉMA DOCUMENTAIRE ET SCIENCES SOCIALES : IMAGES DU TRAVAIL ET DES MIGRATIONS

Une série de **cinq conférences / projections / débats** sur les apports du cinéma documentaire dans la connaissance et l'analyse d'un thème souvent lié à celui du travail : **la question des migrations**. L'enjeu de ces séances sera d'aborder les différentes formes d'articulation entre cinéma documentaire et sciences sociales et de rendre compte de la diversité des flux de migrations. Organisé avec l'**Espace Mendès France**, en collaboration avec deux laboratoires de l'**Université de Poitiers** : **MIGRINTER** et **GRESCO**.

Pause restauration prévue pour toutes les dates du cycle.

23 oct. 2012



CYCLE 1 - TRAVAIL DOMESTIQUE ET MIGRATIONS INTERNES

18H30 - Migrations internes et travail domestique au Brésil

CONFÉRENCE D'ARMELLE GIGLIO-JACQUEMOT, ETHNOLOGUE, UNIVERSITÉ DE LILLE

Au Brésil, où le travail domestique rémunéré représente le premier emploi féminin, nombre de jeunes femmes migrent des zones rurales ou de régions plus pauvres du pays pour s'employer comme bonnes dans des centres urbains plus développés.

20H30 - Nice, bonne au Brésil d'Armelle Giglio-Jacquemot

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 67 MIN - 2011 - AUTOPRODUCTION

Nice a quitté son village pour s'employer en ville chez des patrons aisés. Elle est bonne à demeure dans une grande maison où elle vit confinée. Caméra à la main, la réalisatrice accompagne la jeune femme qu'elle connaît depuis plusieurs années dans l'exécution, au jour le jour, de ses tâches domestiques.

27 nov. 2012



CYCLE 2 - LES MIGRANTS DANS L'ESPACE PUBLIC

18H30 - L'usage de l'image dans le processus de recherche

CONFÉRENCE DE WILLIAM BERTHOMIÈRE, CHERCHEUR AU CNRS, MEMBRE DU LABORATOIRE MIGRINTER (CNRS-UNIVERSITÉ DE POITIERS)

Les relations entre sciences humaines et productions photographique et cinématographique au prisme d'une recherche conduite sur le thème de l'immigration dans l'espace public.

20H30 - Retour au pays d'Oma Ben Dor et Noa Maiman

DOCUMENTAIRE - ISRAËL - 58 MIN - 2011 - NOA MAIMAN ET ADDED VALUE PRODUCTIONS N.M.LTD

Le film retrace le quotidien d'enfants de travailleurs immigrés menacés d'expulsion en Israël et aborde des questionnements identitaires en permettant à trois adolescents de retourner le temps d'un voyage dans le pays d'origine de leurs parents.

4 déc. 2012



CYCLE 3 - L'ASILE AU SUD

18H30 - Arba wa Nuss : le double exil

CONFÉRENCE DE FABIENNE LE HOUÉROU, CHERCHEUR CNRS, IREMAM, CINÉASTE

Analyse de la coexistence urbaine de deux communautés déplacées au Caire sur une zone irrégulière de la grande périphérie dite « Quatre et demi ».

20H30 - Quatre et demi (Arba wa Nuss) de Fabienne Le Houérou

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2012 - CNRS IMAGES ET L'IREMAM ÉQUIPE IMAGES ET IMAGINAIRES

Chronique de la coexistence de deux communautés déplacées au Caire : des coptes ayant fui les persécutions contre les chrétiens en Haute-Egypte et des Sud-Soudanais ayant quitté le Soudan génocidaire. Les déplacés se tournent vers le miraculaire religieux chrétien afin de faire face aux privations de toutes sortes. Des images inédites qui nous parlent de la violence du quotidien à Arba wa Nuss.

5 mars 2013



CYCLE 4 - LA FORTERESSE EUROPE

18H30 - La migration sous contrôle

CONFÉRENCE D'OLIVIER CLOCHARD, CHERCHEUR AU CNRS, MEMBRE DU LABORATOIRE MIGRINTER

En décembre 2002, sur ordre du Ministre de l'Intérieur de l'époque, Nicolas Sarkozy, le camp de Sangatte était détruit. Depuis, d'autres destructions de campements informels se produisent presque chaque semaine à Calais.

20H30 - Les Éclats - ma gueule, ma révolte, mon nom de Sylvain George

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 84 MIN - 2011 - NOIR PRODUCTION

Calais. Une ligne de front. Un espace d'exception. Pour une cartographie de la violence d'Etat infligée aux personnes migrantes, de la répétition de la geste coloniale, et du caractère inacceptable du « monde comme il va ».

Débat en présence du réalisateur. ⚠ Diffusion au TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 €

30 avr. 2013



CYCLE 5 - PARCOURS DE JEUNES MIGRANTS : EXIL ET CLANDESTINITÉ

18H30 - Les mineurs migrants en Europe

CONFÉRENCE DE DANIEL SENOVILLA HERNÁNDEZ, CHERCHEUR CNRS, COORDINATEUR DU PROJET PUCAFREU ET DE LÉLIA TAWFIK, IE CNRS, CHARGÉE DU PROJET PUCAFREU

Résultats d'une étude consacrée à une nouvelle question migratoire : celle des mineurs migrants en Europe exclus des dispositifs de protection institutionnelle.

20H30 - La nuit remue de Bijan Anquetil

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 45 MIN - 2012 - GREC (GROUPE DE RECHERCHE ET D'ESSAIS CINÉMATOGRAPHIQUES)

Un film sur les passagers de la nuit en Europe, sur une jeunesse afghane qui se vit dans l'exil et qui, clandestinement, écrit son histoire. Avec des actes, des mots et des téléphones portables.

Débat en présence du réalisateur. ⚠ Diffusion au TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 €

CINÉ - DÉBATS

OCTOBRE 2012 - AVRIL 2013

Cinq séances de cinéma pour accompagner et soutenir des films, documentaires ou de fiction, qui abordent la thématique du travail selon un **angle original et engagé**. Interroger des regards et des gestes de cinéastes et proposer une réflexion et un débat autour de ces films et des problématiques qu'ils soulèvent. Séances animées par Filmer le travail, **en présence du réalisateur ou d'un intervenant spécialiste des questions abordées dans le film**. Organisées en collaboration avec les salles de cinéma de Poitiers et de la région Poitou-Charentes.

29 oct. 2012



ON EST LÀ !

20H30 | TAP Cinéma Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE LUC DECASTER

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 110 MIN - 2011 - ZEUGMA FILMS

Clean Multiservices est une société de nettoyage ordinaire. Pour les clients tout semble propre effectivement, jusqu'au jour où des employés en ont assez d'être traités comme le papier avec lequel ils font briller les toilettes. Des papiers, eux, ils n'en n'ont pas. Ils décident d'occuper l'entreprise.

Ces vingt-quatre travailleurs maliens et mauritaniens sont vite rejoints par trois employées françaises. Dans le quotidien de la lutte des liens se nouent. Personnalités étonnantes, émotions fortes, échecs et victoires... Le conflit va durer trente-neuf jours.

Débat en présence du réalisateur.

26 nov. 2012



LE CHEMIN NOIR

20H30 | TAP Cinéma Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM D'ABDALLAH BADIS

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 78 MIN - 2009 - LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIÉS

De la campagne paisible aux paysages sidérurgiques sinistrés de Lorraine, sur la trace d'un passé enfoui, le chemin noir traverse la France d'aujourd'hui et celle d'hier, entre documentaire et fiction. A travers un destin individuel s'y raconte une histoire collective, celle de l'immigration algérienne en France. Aux sons du jazzman Archie Shepp, l'enfance du réalisateur renaît et avec elle son cortège de fantômes : les vieux Arabes invisibles, le métal en fusion et l'usine disparue.

Débat en présence du réalisateur.

10 déc. 2012



SUR LA PLANCHE

20H30 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE LEILA KILANI

FICTION - FRANCE / MAROC / ALLEMAGNE - 106 MIN - 2011 - AURORA FILMS ET SOCCO CHICO FILMS

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. « On est là » disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrenée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...

Débat en présence de **Marion Lary**, cinéaste de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion).

24 jan. 2013



MERCERON SCOP S.A

20H30 | 400 Coups Châtelleraut | Tarifs : détails en salle

UN FILM DE GABRIELLE GERILL ET ROMAIN LARDOT

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 71 MIN - 2011 - L'IMAGE D'APRÈS ET RÉEL FACTORY

Licenciés suite à la cessation d'activité de leur entreprise, 27 ouvriers décident de racheter leur outil de travail pour reprendre à leur compte l'activité de carrosserie industrielle. L'entreprise devient une Société Coopérative de Production (SCOP) dont ils sont les propriétaires à parts égales. Les nouveaux coopérateurs doivent alors totalement repenser leur organisation pour travailler ensemble, dans un contexte de marché très concurrentiel. Malgré l'enthousiasme, les premiers problèmes économiques génèrent rapidement tensions et divisions entre les coopérateurs.

Débat en présence des réalisateurs.

2 avr. 2013



ÊTRE LÀ

20H30 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE RÉGIS SAUDER

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 94 MIN - 2012 - SHELLAC SUD

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés.

Être là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison. Son existence est conditionnée par la détermination des soignants à continuer de venir pratiquer la psychiatrie ici... à quel prix ?

Débat en présence de **Bernard Mery**, psychiatre et responsable du SMPR au centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne.