

Filmer le travail 2010 - 2011

www.filmerletravail.org

Programmation de films proposée aux étudiants, lycéens et apprentis de la Région Poitou-Charentes

L'association **Filmer le travail**, basée à Poitiers, est le fruit d'un partenariat entre l'**Université de Poitiers**, l'**Espace Mendès France de Poitiers (EMF)** et l'**Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail Poitou-Charentes (ARACT)**. Ses actions sont co-organisées par la **Région Poitou-Charentes**, la **Ville de Poitiers** et l'**Association Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT)**.

Filmer le travail a pour objectif de diffuser différentes images du travail et d'animer des échanges entre le public, des professionnels de l'image, des scientifiques et des acteurs du monde du travail. A ce titre, notre association a mis en place le **1er Festival Filmer le travail** en novembre 2009 à Poitiers, et organise régulièrement des projections de films, des débats ou des tables rondes abordant des thèmes liés au travail.

Dans le cadre d'un partenariat avec la **Région Poitou-Charentes** et le **Rectorat d'Académie de Poitiers**, nous proposons plusieurs séances de diffusion dédiées aux étudiants, lycéens et apprentis de la Région Poitou-Charentes.

Ces séances autour de films sur le travail, accompagnées d'une présentation et d'un débat mené par un membre de **Filmer le travail**, pourront avoir lieu aussi bien dans les cinémas de certaines communes que dans l'enceinte des lycées (voir ci-dessous la note concernant les conditions de diffusion).

Chaque film sera une occasion de débattre d'une ou plusieurs problématiques liées au monde du travail. Une approche pédagogique du film et des questions qu'il pose sera menée en amont par les enseignants référents du projet, sous forme d'un axe de réflexion particulier selon l'oeuvre proposée (nous leur procurerons un exemplaire DVD du film pour pouvoir préparer ce travail préliminaire).



Programme 1 : DVD Vidéo

Pour le meilleur et pour l'oignon



Un film de **Sani Elhadj Magori**
Documentaire – France / Niger – 2008 – 52'
Production : Adalios Production

Le violet de Galmi, l'oignon nigérien, irrigue les marchés ouest-africains avec ses 400.000 tonnes produites par an. À Galmi même, Salamatou attend son mariage depuis 2 ans. Pressé par la belle-famille et les commérages du village, son père Yaro se décide : «Le mariage aura lieu à la récolte !» Yaro sait que pour honorer cet engagement il doit cette fois-ci produire plus, et vendre plus cher...

Ce film a reçu le **Grand Prix du festival Filmer le travail 2009**

Thématiques liées : agriculture maraîchère et économie du monde rural dans le Tiers-Monde (Afrique), rapport de l'agriculture traditionnelle des petits producteurs avec la mondialisation des échanges, vie sociale et moeurs au Sahel, rapport de la population rurale sahélienne au travail... Importance de la place du travail dans la vie quotidienne et sociale.

Programme 2 : DVD Vidéo

Les petites mains



Un film de **Edie Laconie**

Documentaire – France – 2009 – 56'

Production : Iskra

La déficience et le handicap mental sont-ils solubles dans le travail ? Ici, à l'institut médico-éducatif, de jeunes pensionnaires apprennent à travailler. Rétifs, dociles, mutiques, tendres, violents, ils se parlent, ils produisent, ils se soignent, cependant qu'ils rêvent, qu'ils aiment ou se révoltent.

Ce film a reçu le **Prix de la création du festival Filmer le **travail** 2009**

Thématiques liées : adaptation des personnes handicapées mentales au monde du travail, le travail comme moyen d'intégration dans la société, adaptation Homme / travail, découverte de l'univers du handicap mental...

Programme 3 : Copie cinéma 35mm

L'Apprenti



Un film de **Samuel Collardey**
Fiction – France – 2008 – 85'
Production : TFM

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place.

Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

Thématiques liées : adolescence, entrée dans le monde du travail, métiers d'agriculteur-éleveur, vie dans le monde rural en France, formation professionnelle, relation inter-générationnelle...

Filmer le **travail** 2010 - 2011

www.filmerletravail.org

Programme 4 : DVD Vidéo

Beau comme un camion



Un film de **Anthony Cordier**

Documentaire – France – 1999 – 42'

Production : FEMIS

« Dans ma famille, il n'y a que des ouvriers. Comment ont-ils perçu mon parcours, à moi qui suis encore en études à 28 ans? »

En avant programme :

Séance d'écoute : **La distance**

1er Prix de l'œuvre au Festival Longueurs d'ondes de Brest

Documentaire radiophonique de **Marie Régnier**

Ecole de journalisme – Strasbourg - 2009 -17'

Bitche, une petite ville en Moselle, tout près de la frontière allemande. Sophie est née ici. Son père Michel y est chauffeur routier, sa mère Brigitte est employée de service dans un hôpital.

Sophie finit ses études à l'Edhec à Lille, une prestigieuse école de commerce.

Rencontre avec cette famille qui raconte comment Sophie est sortie d'un monde pour entrer dans un autre. Comment il a fallu conserver les liens malgré tout. Mais ce fossé, cette «distance» qui s'est créée entre eux, n'est pas sans engendrer de souffrance.

Thématiques liées : relations familiales et conditions sociales, rapport travail/intimité, monde ouvrier/monde intellectuel, rapport travail manuel/travail intellectuel, apprentissage d'un métier : conscience d'un nouveau rapport au monde et à la société...

Programme 5 : DVD Vidéo

L'Initiation



Un film de **Boris Carré** et **François Xavier Drouet**

Documentaire – France – 2008 – 63'

Production : Superflux

Dans un hôtel de la banlieue parisienne, les élèves d'une classe préparatoire sont rassemblés pour préparer l'épreuve décisive des concours d'entrée en école de commerce : « l'entretien de personnalité ». Trois jours durant, ils apprennent à se mettre en scène et à adapter leur discours aux attentes du jury, alternant cours magistraux et simulations d'entretiens. Pour leurs formateurs, ce séminaire représente bien plus qu'un entraînement à un examen : c'est une préparation « à la réalité de la vie ».

Thématiques liées : apprentissage professionnel et personnel des jeunes, entrée dans la vie active, les écoles de commerce : un univers symbolique du monde travail contemporain...

Programme 6 : DVD Vidéo

Cherche Toujours



Un film de **Mathias Théry** et **Etienne Chaillou**
Documentaire – France – 2008 – 52'
Production : Les Films d'ICI

Comment se fait la science ? Comment cherche-t-on ?

Deux ans après la crise qui fit descendre les chercheurs dans la rue, la recherche fondamentale demeure la moins comprise du grand public. C'est pourtant cette recherche-là qui permet et permettra toutes les grandes avancées scientifiques.

Dans un laboratoire de physique aux allures d'atelier d'artiste, Stéphane, Sylvain, Étienne, Suzie, Simon, cherchent. Ils tentent de comprendre des phénomènes insignifiants : la croissance mathématique de la pomme de pin, le son du mouvement des dunes ou la forme des feuilles des arbres.

Aujourd'hui le labo déménage. Au fil de quelques saisons, les personnages font découvrir au spectateur les réalités de leur métier souvent considéré comme inaccessibles aux non scientifiques. Le cinéma questionne et le regard évolue à travers un film au ton joyeux qui expérimente, tâtonne, se trompe, critique, désespère, se remet en question, retente à nouveau... un film qui cherche.

Thématiques liées : travail scientifique et de recherche, études supérieures, milieu universitaire...

Conditions de diffusion

Diffusion en salle de cinéma :

A partir de 50 élèves (autour de 4 euros par élève)

- obligatoire si le film existe en 35 mm (« L'Apprenti »)
- possible pour les films en vidéo si la salle est équipée d'un vidéo-projecteur

L'organisation avec les cinémas sera assurée par Filmer le travail.

Diffusion dans l'établissement scolaire :

A partir de 20 élèves (forfait de 150euros TTC)

- films en vidéo uniquement (tous sauf « l'Apprenti »)
- nécessite une salle de diffusion équipée d'un écran et d'un vidéo-projecteur

Contacts

Courriels :	Programmation / Coordination général Informations / Administration	festival@filmerletravail.org secretariat@filmerletravail.org
Téléphone :	Bureau de l'association Espace Mendès France Fax	+ 33 (0)5 49 11 96 85/84 + 33 (0)5 49 50 33 00 + 33 (0)5 49 41 38 56
Adresse postale :	Filmer le travail - Espace Mendès France 1 pl, de la Cathédrale BP 80964 86038 Poitiers Cedex	
Internet :	www.filmerletravail.org	