



Festival « Filmer le travail »

www.filmerletravail.org

2^{de} édition / Poitiers / 28 janvier au 6 février 2011

Appel à films / Compétition internationale

Le festival "Filmer le travail", organisé par l'association filmer le travail, est une initiative de l'Université de Poitiers, de l'Espace Mendès France et de l'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ARACT Poitou-Charentes).

Cette manifestation est co-organisée par la Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers, en partenariat avec l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT) et le Fonds pour l'Amélioration des Conditions de Travail (FACT).

La principale ambition du festival est de dynamiser le débat et de permettre l'échange fructueux des points de vue, tant sur le travail lui-même et ses mutations que sur les méthodes pour en rendre compte, qui connaissent elles aussi des évolutions significatives : diffusion des médias numériques dans l'audiovisuel ; ouverture progressive des sciences sociales à l'image ; retour de la figure du travail dans le cinéma de fiction ; frontières de plus en plus perméables entre documentaire et fiction...

Le festival proposera plusieurs temps forts ouverts au public et aux professionnels : rétrospectives, débats et tables rondes, **une compétition internationale de films** et un concours de scénarios documentaires.

Sont éligibles à la sélection du festival, pour la compétition, les films documentaires de création, films de fiction, films expérimentaux, films d'animation et films scientifiques ainsi que les productions qui explorent et interrogent les frontières entre ces différents genres.

La compétition internationale est ouverte à tous les films récents (terminés ou produits à partir du 1er janvier 2009) ayant pour sujet le travail sous ses trois aspects indissociables que sont :

- les gestes et activités de travail,
- les relations et les rapports sociaux,
- les vécus subjectifs et les représentations collectives.

Peuvent être ainsi sélectionnés les films décrivant et analysant le travail et ses mutations, mais aussi ceux rendant compte d'un monde professionnel particulier et des activités qui y sont rattachées, ou encore ceux abordant les dimensions économiques et sociales des modes de production de biens ou de services.

Les films sélectionnés devront affirmer et développer un point de vue spécifique et proposer un regard critique et indépendant, non inféodé à des intérêts particuliers.

Un jury indépendant composé de professionnels de l'image et spécialistes du travail remettra cinq prix :

- grand prix « filmer le travail » - 4 000 euros
- prix de la « restitution du travail contemporain » - 2000 euros
- prix de la « valorisation de la recherche » - 2000 euros
- prix du public - 2000 euros

Les œuvres doivent être en version originale, sous-titrée en français ou en anglais si le film n'est pas en langue française.

Vous avez jusqu'au 15 septembre 2010 pour nous faire parvenir vos films (2 copies DVD) accompagnés des documents demandés pour l'inscription (cf. Règlement)

Filmer le travail

Espace Mendès France - BP 80964 - 86 000 POITIERS - FRANCE

festival@filmerletravail.org / www.filmerletravail.org

Tel : +33 (0)5 49 11 96 85 / + 33 (0)5 49 50 33 00 (Espace Mendès France)

Fax : +33 (0)5 49 41 38 56